BAROKO- str. 42-46, 48

**BAROKO str. 42-46**

1- Kdy se u nás začíná stavět ve slohu baroka?

2. Čím jsou **typické** barokní stavby?

3. Proč byli lidé po 30leté válce více zbožní? (2)

4. Vysvětli pojem **rekatolizace**.

5. Jak souvisí nový stavební a umělecký sloh s rekatolizací?

6.Baroko se inspirovalo **antikou**. Zjisti, co to byla antika.

**ARCHITEKTURA – str. 43**

7.Co je typické pro půdorys barokních staveb? (prohlédni si např. půdorys zámku Karlova Koruna na LIŠTĚ str. 44)

8. Jak architekti dosáhli toho, aby stavba působila dynamicky? (tedy aby nebyla strnulá, ale „v pohybu“)

9. **Jaké stavby** (podle účelu) vznikaly v baroku nejčastěji?

10.LIŠTA str. 43 – prohlédni si kapli zámku ve Valticích. Co je typické **pro interiér** (vnitřek) barokních staveb?

11. LIŠTA str. 43 – prohlédni si zahradu. Co je typické pro tzv. **francouzskou zahradu**?

12. Jak se nazývali naši nejznámější architekti doby baroka?

13. Co je to selské baroko?

**VÝTVARNÉ UMĚNÍ – SOCHAŘSTVÍ – str. 45**

14. **Kde** všude byla umísťována sochařská výzdoba? (4)

15. LIŠTA str. 45 – co je typické pro barokní sochy? (srovnej s renesanční sochou Michelangelova Davida – najdi si na internetu)

16. Uveď jména našich nejznámějších barokních sochařů. **Kde** najdeme jejich díla?

**MALÍŘSTVÍ- str. 45-46**

17.Jaký **pocit** měla vyvolávat malba na stropech budov? (hlavně kostelů)

18.Jak vznikl „falešný mramor“

19. Co bylo nejčastějším **námětem barokních obrazů**?

20. Jakým námětům dávala přednost šlechta? (3)

21. Co to byl tzv. **šerosvi**t? (prohlédni si obraz na str. 45 dole a na str. 46 nahoře)

22. Jakým námětům dávali přednost nizozemští malíři a proč?

23. Uveď jména nejznámějších barokních světových malířů.

24. Uveď jména nejznámějších barokních českých malířů. Prohlédni si jejich obrazy na str. 46

25. LIŠTA str. 46 – ženská postava – jaký byl ideál barokní ženské krásy?

26. LIŠTA str. 46 – obraz kytice. Zkus určit alespoň 4 druhy květin, které malíř namaloval.

**HUDBA str. 48**

27. Který **hudební nástroj** byl v baroku velmi oblíbený? Proč?

28. Uveď jména 4 největších hudebních skladatelů barokní hudby.

29. Jak souvisela **mše** v kostele s rekatolizací?

30. Jaký nový hudební útvar se v baroku objevil? Popiš ho.

31. Proč myslíte, že se lidé scházeli k tomu, aby si společně zahráli na hudební nástroje?

NAJDI SI NA INTERNETU UKÁZKU NĚKTERÉ Z BAROKNÍCH SKLADEB A POSLECHNI SI JI.